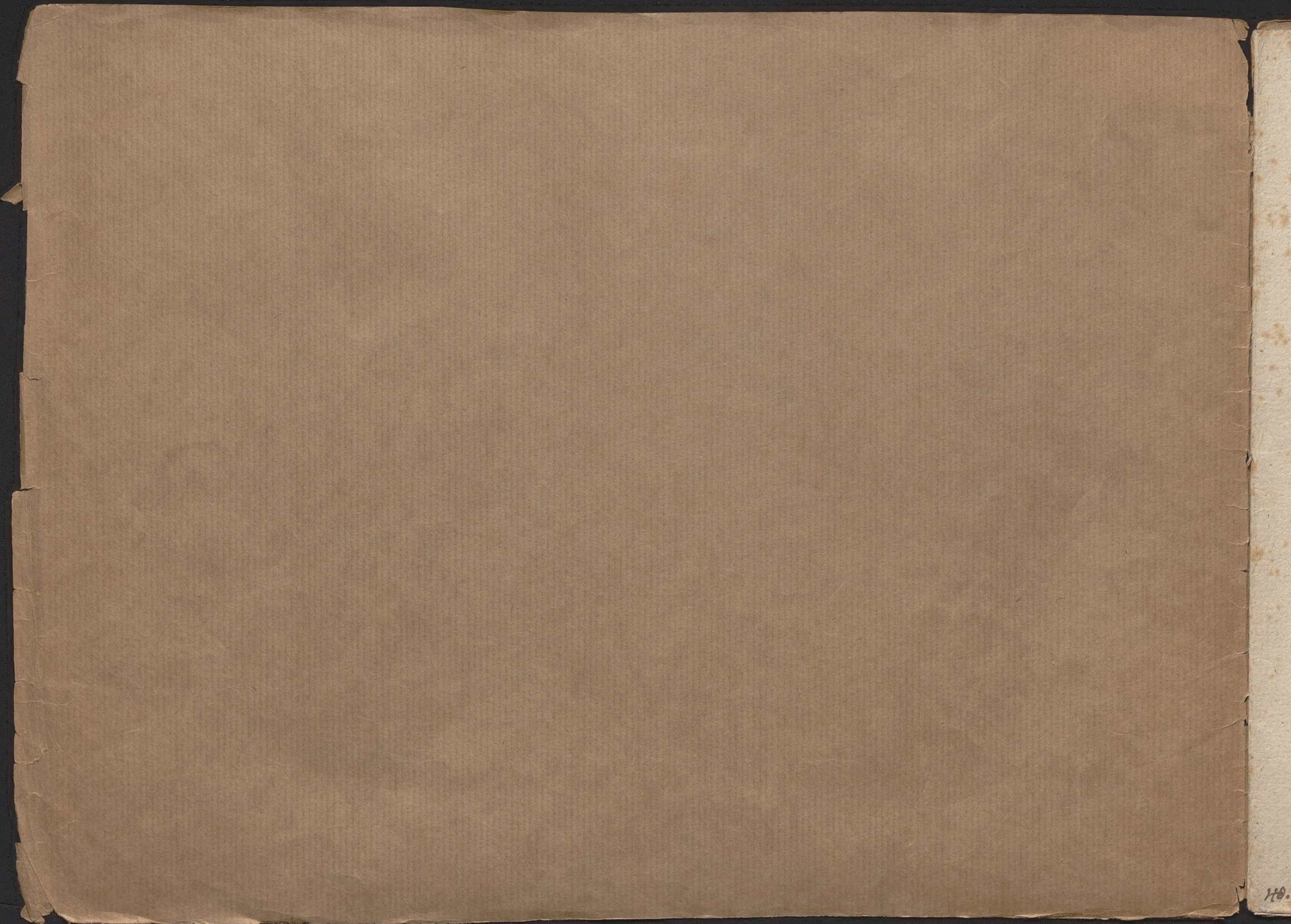




Muz. 18355

III







45

*Septuaginta*

7

POLONEZ

do Spiewania

z Opery

*Taglietta w Tenorynie*

Kompozycji

J. P. JOZEF A ELSNER

Ułożony

z towarzyszeniem Fortepianu

Przez

*Walentego Kratzera*

w Warszawie

w Składzie Muzycznym przy Ulicy Miodowej pod N<sup>o</sup> 480

Sztychował A. Plachecki, przy Ulicy Rynek Starego Miasta pod N<sup>o</sup> 26.

Bibl. Tow. Król. War. Pr. Nauk. 1812.

46



2

## SPIEW

## FORTEPIAN

Wracay Wracay prędzey wła - - - dy

sławie pociesz Polskę o be - cno - scia Wracay prędzey władzy - sła - wie pociesz Polskę o be - cno - scia pociesz

Pol skę o - be - cno - scia Winie - nes to własney sła - wie Mi - łość się pła - ci wdzię - czno - - - scia

Muz. 18355 III

112

155, no. 37/23



pla - ci wdzięczno scia Po - lak ci wło - żył Ko - ro

ne J w wier - no ści się nie - chwieie tyś przy - siął ich praw o - bro - ne spiesz zis - cić spiesz zis - cić

pie - kne na - dzie - ie Po - lak ci wło - żył Ko - ro - ne i w Wier -

Volti Subito

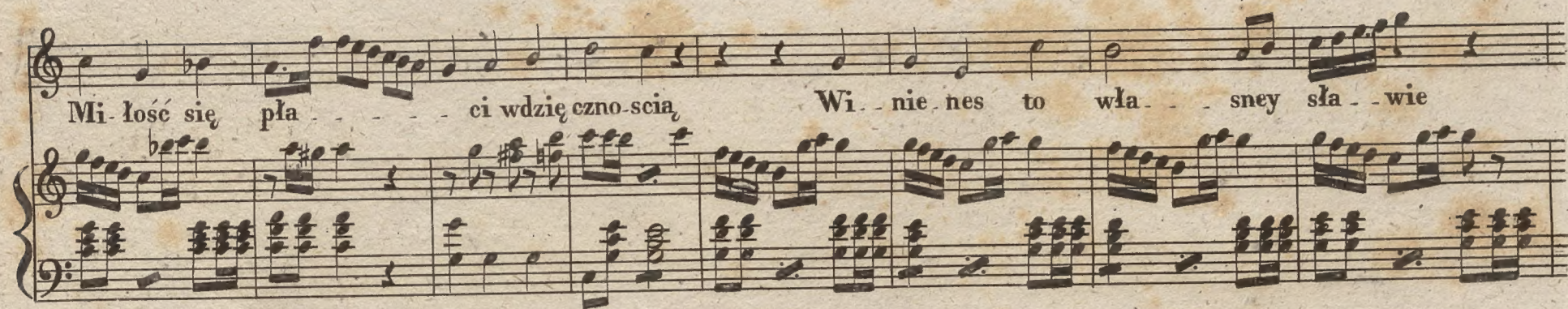


no - ści się nie chwieie Tyś przy siągł ich praw o - bro - ne spiesz zis - cić na - dzie - ie pie - kne na -

dzie - ie Wracay prędzey wła - dy - sławie Pociesz

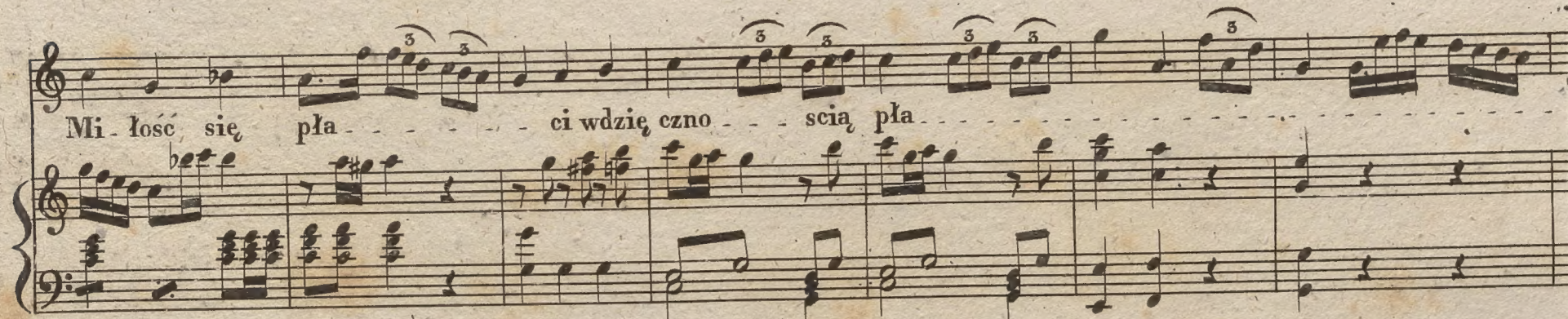
Pol - ske o - be - cno - scią Pociesz Pol - ske o - be - cno - scią Wi - nie - neś to Wła - sney sła - wie





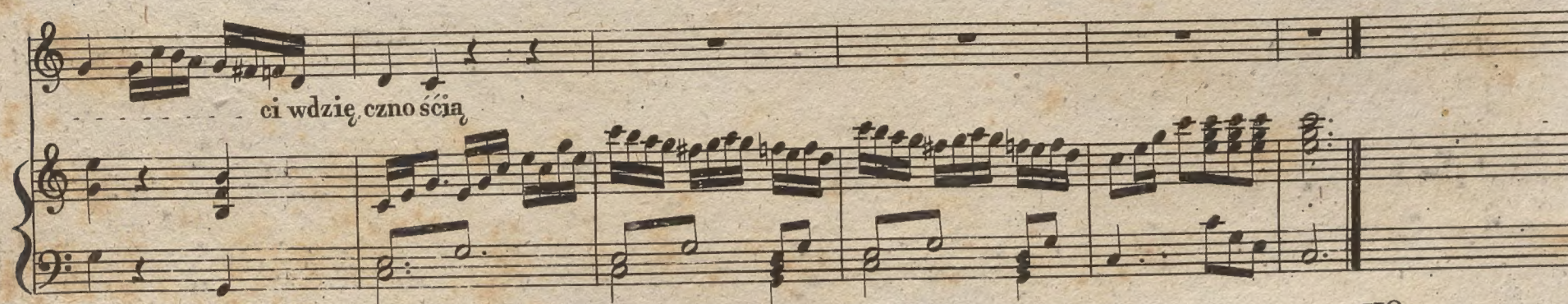
Mi-łość się pła - ci wdzięczno-scia, Wi - nie nes to wła - sney sła - wie

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line.



Mi-łość się pła - ci wdzięczno - scia pła -

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.



ci wdzięczno-ścią

This system contains the third line of the musical score. It concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.







